

Convidados



A.Dantas
ILUSTRAÇÃO

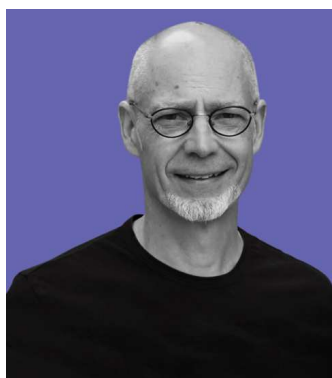
 **20 E 21 ABRIL**

Natural do Porto, sempre gostou de desenhar. Mais tarde estudou na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto e dedica-se à pintura e ilustração.

 LIVROS PUBLICADOS

A aventura de Himalaya **(2021)**

Ermelo : O Caminho de S. Bento **(2017)**



António Aguiar
PINTURA E ESCULTURA

 **20 E 21 ABRIL**

António Aguiar (Taroza) é um dos importantes agentes da continuidade artística de Arcos de Valdevez.

Curador da D'Art-VEZ uma bienal de artes iniciada em 1994, António Aguiar tem também um trabalho desenvolvido com as crianças e jovens do concelho, que ensina no seu atelier, mas também no âmbito da OCA – Oficina Casa das Artes.



Armando Herculano Ferreira
ENGENHARIA E COZINHA SOLAR

 **17, 18, 19 E 21 ABRIL**

É professor no Instituto Superior de Engenharia no Porto, sócio fundador do IPH - Instituto Padre Himalaya e membro do seu Conselho Científico. Ambientalista e interessado pelas energias renováveis, é membro e divulgador do uso e fabrico de Fogões Solares da SCI - Solar Cooker Internacional. Tem desenvolvido atividade de divulgação junto das escolas e mantém um blogue sobre Fogões Solares, com Planos de modelos por si desenhados. É apaixonado pela figura e obra de Manuel António Gomes, Padre Himalaya.



Augusto Teixeira

ENERGIAS RENOVÁVEIS

 **20 ABRIL**

Nasceu em Vouzela e desde novo se interessou por ciência. Estudou engenharia mecânica, É sócio fundador da T&T, Lda, criada em 1992. É apaixonado pelas energias alternativas/renováveis e pela sustentabilidade. Por essa razão, construiu um edifício modelo de sustentabilidade, a sede da T&T, ao qual atribuiu e registou a marca CPS – Centro Português de Sustentabilidade. Este edifício tem merecido a atenção dos média, tendo sido objeto de várias reportagens e está aberto a visitas de estudo de escolas e universidades.

Desenvolveu ainda uma tecnologia, num projeto conjunto com a Universidade de Aveiro, com patente e marca registada “Senergy-Force, que permite usar a envolvente exterior dos edifícios para obter os ganhos de energia térmica necessária aos mesmos.

Colaboro com projetistas e clientes finais, em diversos projetos de construção de várias tipologias de edifícios que visam atingir o balanço zero e ainda serem mais sustentáveis.

É vice-presidente da direção do IPH, desde a sua criação.



Beatriz Vasconcelos

DOCÊNCIA E ESCRITA

 **20 E 21 ABRIL**

Natural do Porto onde cresceu e estudou.

É professora há quase trinta anos. Leitora compulsiva sempre gostou de escrever.

LIVROS PUBLICADOS

A aventura de Himalaya **(2021)**



Bru Junça

NARRAÇÃO E MEDIAÇÃO DA LEITURA

 **16, 17 E 18 ABRIL**

Nasceu em Évora em 1983. Em 2006 completou a Licenciatura em Educação de Infância pela Universidade de Évora e em 2010 a Pós-Graduada em Livro Infantil pela Universidade Católica de Lisboa. Como mediadora de leitura e contadora de histórias participa em vários encontros nacionais e internacionais, quer a nível performativo quer a nível formativo, trabalhando com várias faixas etárias. Em 2012 criou a marca Conto por Ponto, livros de pano artesanais inspirados em textos da tradição oral. Desde 2014 até à data leva a cabo vários grupos de mediação de leitura em regime de continuidade em contexto escolar. Entre 2017 e 2018 trabalhou com a Biblioteca Nacional de Cabo Verde na implementação das primeiras 9 bibliotecas escolares da ilha

de Santiago e numa rede de formação para professores entre ilhas.

Em 2019 é convidada pelo IPOR (Instituto Português do Oriente) em Macau para ingressar num encontro que visa a sensibilização da língua portuguesa.

Nos últimos anos tem sido convidada para inúmeros certames internacionais de narrativa oral, como representante de Portugal.

Durante a semana dinamizará sessões de formação sobre a Leitura destinadas a alunos, professores e encarregados de educação.



Comunidade 0937

CAIXA DE BRINQUEDOS

 **17, 18, 19 E 21 ABRIL**

A Comunidade 0937 nasceu de um pequeno grupo de pessoas que partilhava, entre outras coisas, uma enorme e entusiástica paixão por LEGO® e que sentia necessidade de ter o seu próprio espaço, à sua maneira, sem falsas pretensões ou interesses secundários.

O principal objetivo da Comunidade é fomentar o interesse pelo hobby, oferecendo para isso uma plataforma de comunicação – o seu fórum – com a qual se pretende promover a discussão de novidades, técnicas e ideias de construção, e tudo o mais que esteja relacionado com aquilo que defendemos ser muito mais do que um brinquedo.

Esta comunidade de utilizadores de LEGO® tem vindo a crescer no que diz respeito à organização de eventos e encontros, estando sempre aberta a novas propostas e sugestões. Em 2008 e 2009 coorganizou o megaevento “TOMARLEGO”, tendo a segunda edição recebido mais de 22 mil visitantes. Em 2010, o “Arte em Peças” foi o verdadeiro sucessor do maior evento LEGO® em Portugal, tendo sido preparado em colaboração com a Câmara Municipal de Paredes de Coura e decorrido no mês de junho. Desde então, tem-se realizado anualmente, passado a ter lugar no final do ano a partir de 2016, dando lugar ao evento internacional de LEGO® FanWeekend, a decorrer anualmente no verão.



Cláudia Botelho

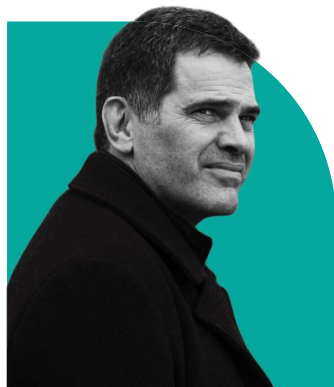
ENGENHARIA E CIÊNCIA

 **17 ABRIL**

Cláudia Botelho é doutorada em Ciências da Engenharia pela Universidade do Porto na área da regeneração do tecido ósseo e tem um índice H de 19 que mede o impacto de sua investigação. Publicou um livro sobre biomateriais, tem uma patente na área dos biomateriais e outra na área de nanosistemas de libertação controlada. Escreveu vários capítulos de livros e mais de 50 artigos científicos. Tem lecionado em diferentes áreas do conhecimento na Universidade do Minho.

Atualmente, tem responsabilidade no Departamento de Engenharia Biológica, onde realiza parte de sua investigação, e é Presidente da

da Associação Nacional de Investigadores em Ciência e Tecnologia (ANICT). O reconhecimento do seu trabalho está explícito no European Award on Biomaterials and Tissue Engineering Doctoral Award, nos vários prêmios em conferências científicas, nos convites para colaborar em projetos internacionais e no facto de ser membro ativo do Conselho Editorial de revistas científicas. É ainda uma das responsáveis pelo Projeto Internacional Physalia Physalis.



Filipe Machado

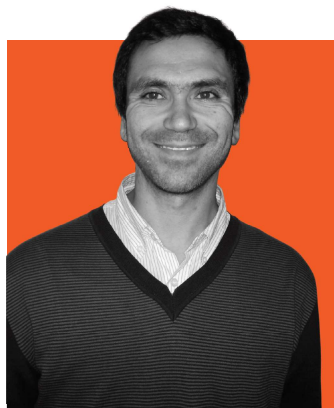
DOCÊNCIA E ESCRITA

 **22 ABRIL**

Filipe Alves Machado é um professor de Português nascido há pouco mais de meio século que meteu na cabeça gostar muito do nosso século XIX. Andou algum tempo a queimar pestanas no mestrado e decidiu escrever a sua tese sobre Teixeira de Queiroz (depois fez um doutoramento, mas isso aqui não interessa), tornando-se assim num dos maiores especialistas mundiais da obra do escritor arcuense. Pessoa de interesses variados, também tem a mania de que os alunos estão para o aturar. Decidiu então escrever para os jovens, conciliando a investigação com outra das suas ocupações favoritas: o gosto pelas piadas secas.

LIVROS PUBLICADOS

Teixeira de Queiroz para néscios (2023)



Gilberto Martins

ENGENHARIA QUÍMICA E BIOLÓGICA

 **17 ABRIL**

Gilberto Martins é licenciado em Engenharia Biológica (2005) e doutorado em Engenharia Química e Biológica (2011) pela Universidade do Minho. Atualmente, é investigador de pós-doutoramento no CEB. Os principais tópicos de investigação são a otimização de processos de digestão anaeróbica por meio da aplicação de nanomateriais de carbono, a recuperação de nutrientes, as novas tecnologias de tratamento de água e modelação da qualidade da água. É autor de 20 manuscritos ISI e várias comunicações orais/posters em conferências/simpósios/workshops. Em 2012, recebeu em parceria, o Prémio Nacional de Inovação Ambiental e Bronze no European Environmental Press Award com a tecnologia SAPHIR - Solution for Algae-Phosphorus Interaction Rupture. Atualmente, é representante da região Norte na plataforma de especialização inteligente Water Smart Territories.



Rui Rodrigues

ENGENHARIA QUÍMICA E BIOLÓGICA

 **17 ABRIL**

Rui Rodrigues licenciou-se em Engenharia Química e Biológica (área de tecnologia alimentar) na Universidade do Minho (Portugal) e obteve o mestrado no Karlsruhe Institute for technology (Alemanha). Ingressou no Centro de Engenharia Biológica (UMinho) como bolsheiro de investigação e doutorando, ocupando atualmente o cargo de investigador de pós-doutoramento. Dedica-se ao estudo de tecnologias emergentes para a indústria alimentar, efeitos de processamento em alimentos, ingredientes e proteínas alimentares, bem como em tecnologia alimentar aplicada. Está envolvido no desenvolvimento, coordenação e execução de vários projetos de I&D e é consultor no desenvolvimento e implementação de produtos e processos em várias empresas alimentares.



Helena Ricca

ARQUITETURA E DOCÊNCIA

 **17 ABRIL**

Helena Ricca iniciou o curso de arquitetura na ESBAP e foi aluna de Jacinto Rodrigues. É licenciada em Arquitetura pela ESBAL desde 1983. Trabalho no atelier Agostinho Ricca. Professora do ensino secundário das disciplinas de geometria descritiva, história de arte e design. Preparou a exposição Desenhos, A. Ricca, António Cruz, Augusto Gomes, em 1990, na Galeria Municipal de V.N. de Famalicão.

Com Jacinto Rodrigues coordenou a exposição “Ideias Para Um Projeto” apoiada pela Cooperativa Árvore e Associação dos Amigos do Convento de Sampayo, na Galeria da Pousada D. Dinis, para a XI Bienal de Arte de Cerveira (2001). Foi coorganizadora das “Comemorações do Centenário Agostinho Ricca” ao longo de 2015, com curadoria do Professor Jacinto Rodrigues. É sócia fundadora e pertence à direção do IPH – Instituto Padre Himalaya.



Ignácio Acuña

ARTES PLÁSTICAS E FOTOGRAFIA

 **17 ABRIL**

Nasceu em 1958 e é natural de Tomiño, Pontevedra.

Reside em Vigo onde desenvolve a maior parte da sua atividade profissional e artística, de pintor e muralista autodidata.

Desde os anos 90 tem participado em exposições coletivas e concursos, com diversas obras a óleo e aguarelas, tendo doado várias obras para causas sociais.

No início do séc. XXI criou a Oficina Novalis. Uma oficina itinerante que

deu origem a diversas obras:

O Fundo do Mar 1, Fundo do Mar 2, Capuchinho Vermelho e o Lobo, Esferas, Hermann e o Sonho, Cor Linear, Pai do Himalaya.

Aposentado desde 2017, retoma o interesse pela fotografia que o tem acompanhado paralelamente como fonte de inspiração para as suas pinturas.



Isabel Meira

DOCÊNCIA E JORNALISMO

 **20 ABRIL**

Estudou letras, tradução e jornalismo. Deu aulas de português em França e trabalhou como tradutora até mergulhar nas ondas da rádio. Começou na Rádio Clube Português, esteve quase dez anos na Rádio TSF e, desde 2017, é repórter da Antena 2. Além disso, também colaborou com o canal de notícias Euronews e é uma das autoras do documentário "Verdade ou Consequência", emitido pela RTP. Publicou o livro "Gosto, logo existo", da editora Planeta Tangerina, e colabora com a rádio digital poesia.fm. Tem 40 anos e é mãe de uma filha. Desde 2017 faz reportagens e áudio-documentários na rádio Antena 2. Os seus trabalhos já lhe valeram distinções como a nomeação para o Prix Europa, o prémio Gazeta de Rádio, do Clube de Jornalistas, o prémio Direitos Humanos e Integração, da Comissão Nacional da Unesco ou o prémio Os Direitos da Criança. em Notícia, do Fórum sobre os Direitos das Crianças e dos Jovens.

LIVROS PUBLICADOS

Gosto, logo existo (2020)



Jacinto Rodrigues

ARQUITETURA, ECOLOGIA E BIOGRAFIA

 **17 ABRIL**

É Professor Catedrático da Universidade do Porto.

Nos anos 60 e 70 esteve exilado em França, durante a ditadura do Estado Novo, tendo sido professor na Universidade de Rennes e Amiens.

Quando voltou do exílio, começou a sua carreira como Professor Universitário em Portugal durante cerca de 40 anos. Fez a Agregação na Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto e o Doutoramento na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.

Ao longo de mais de 50 anos participou como orador em colóquios, conferências, congressos, programas na rádio e televisão, nacionais e internacionais, tendo sido também curador de diversas exposições.

Escreveu centenas de artigos e dezenas de livros, no âmbito da peda-

gogia, ecologia, sociedade e território.

É o convidado de honra na Semana da Arte, Ciência e Leitura dedicada a Manuel António Gomes - Padre Himalaya.

LIVROS PUBLICADOS

Utopia, espaço & sociedade (**reed. 2021**)

Ecologia (**reed. 2021**)

Ecologia/Ecosofia: Guia e Catálogo dum Itinerário : 40 anos de ecologia a partir do Porto (**2015**)

Padre Himalaya: antologia com texto inéditos (**2013**)

A utopia do padre Himalaya [registo video] argumento (**2004**)

A conspiração solar do padre Himalaya: esboço biográfico dum português pioneiro da Ecologia (**1999**)

Arte, natureza e a cidade (**1993**)

A Bauhaus e o Ensino Artístico (**1989**)



João Paiva

DIDÁTICA DAS CIÊNCIAS

 20 ABRIL

Professor Associado com Agregação (em Didática) no Departamento de Química e Bioquímica e membro da Unidade de Ensino das Ciências da Faculdade de Ciências da Universidade do Porto. O seu principal interesse situa-se nas relações da ciência com outras áreas do saber - nomeadamente poesia, filosofia, religião, divulgação, sociologia e educação. É coordenador do núcleo de "Educação, Comunicação de Ciência e Sociedade " do Centro de Investigação em Química da Universidade do Porto (CIQUP). É autor de cerca de 30 livros, uma vintena dos quais são manuais escolares.

LIVROS PUBLICADOS

Multimédia no Ensino das Ciências: cinco anos de investigação e ensino em Portugal. Fundação Francisco Manuel dos Santos, **2015 (Co-autoria)**.

Porque Pirlampiscam os Pirlampos?... E muitas outras perguntas luminosas sobre química. Gradiva, **2014 (Co-autoria)**.

Quase Poesia Quase Química. Sociedade Portuguesa de Química, **2012 (Co-autoria)**.

Ensino Experimental das Ciências – Um Guia para Professores do Ensino Secundário. Editora da Universidade do Porto. **2012 (Co-autoria)**.

Educação, Ciência e Religião. Gradiva, **2010**.

O Fascínio de Ser Professor. Texto Editores, **2007**.

E-learning: o estado da arte. Sociedade Portuguesa de Física – **Softciências, 2004 (Co-autoria)**.

Sexualidade e Afetos. Plátano Editora, **2001**.



Joana Rato

NEUROCIÊNCIA

 21 ABRIL

Professora Auxiliar no Instituto de Ciências da Saúde da Universidade Católica Portuguesa e investigadora integrada no Centro de Investigação Interdisciplinar em Saúde, onde dinamiza o grupo de trabalho Mente, Cérebro e Educação. É psicóloga da educação, doutorada em Ciências da Saúde e escreveu o ensaio «Mente, Cérebro e Educação» (2023, FFMS) e, em coautoria, «Quando o Cérebro do Seu Filho Vai à Escola» (2017) e «Neuromitos» (2020, Contraponto). Tem aliado a investigação à divulgação da ciência transdisciplinar.

LIVROS PUBLICADOS

Mente, Cérebro e Educação (2023)

Neuromitos ou o que REALMENTE sabemos sobre como funciona o nosso cérebro (2020)



José Domingues

DIREITO E INVESTIGAÇÃO HISTÓRICA

 21 ABRIL

É professor auxiliar da Faculdade de Direito da Universidade Lusíada – Norte (Porto). É membro do International Advisory Board da revista Glossae: European Journal of Legal History e da revista Initium: Revista Catalana d'Historia del Dret. É também investigador integrado do Centro de Estudos Jurídicos Económicos e Ambientais (CEJEA). O mais recente projeto em curso, em parceria com o Professor Vital Moreira, gravita em torno do bicentenário da Revolução Liberal de 1820 e, em simultâneo, da história constitucional portuguesa em geral, desde o século XII ao século XXI.

LIVROS PUBLICADOS

Para a história da representação política em Portugal : as primeiras eleições parlamentares | 1822: (Círculo eleitoral de Arcos de Valdevez), 2022

No Bicentenário da Revolução Liberal : Da Revolução à Constituição, 1820-1822, 2020





José Machado

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

 **20 ABRIL**

José Machado nasceu em Arcos de Valdevez, em 1963. É Professor Associado com Agregação do Departamento de Informática da Universidade do Minho. Os seus interesses de investigação abrangem os temas das Ciências dos Dados e da Inteligência Artificial. É um dos autores da plataforma AIDA, um caso de sucesso da transferência de tecnologia da Universidade para o exterior (hospitais), tendo recebido vários prémios nacionais e internacionais. Foi coautor da primeira versão do Suplemento ao Diploma na Comissão Europeia. É Diretor (desde 2017) do Centro de I&D ALGORITMI, Coordenador do Laboratório de Engenharia do Conhecimento do ALGORITMI, Diretor do programa de Doutoramento em Engenharia Biomédica (desde 2020) e coordenador ERASMUS na UMinho de Engenharia Biomédica (Informática Médica). Foi perito de entidades científicas da Suíça, Canadá, Perú e Emirados Árabes Unidos, bem como do programa ALBAN, da FCT portuguesa e do MIT Portugal. Foi membro do Conselho Fiscal da Associação Portuguesa de Inteligência Artificial (2006-2013) e presidente da IEEE Computational Intelligence Society, Secção Portuguesa (2020-2021). É senior member do IEEE.

LIVROS PUBLICADOS

Estudo abrangente sobre informações pessoais e médicas para prever diabetes. Notas de Aula em Redes e Sistemas, **2023**
Revisão Bibliométrica e Análise da Otimização de Semáforos. Apostilas em Ciência da Computação, **2022**



José Milhazes

JORNALISMO E INVESTIGAÇÃO

 **19 ABRIL**

Nasceu e cresceu na Póvoa de Varzim. Em 1977, foi estudar para a União Soviética. Licenciou-se em História da Rússia na Universidade Estatal de Moscovo (Lomonossov) e estabeleceu-se naquele país enquanto tradutor de obras literárias e políticas. Em 1989 começou a fazer trabalho jornalístico na TSF e depois noutros media portugueses. Em 2008, doutorou-se. Regressou a Portugal em 2015 com um conhecimento incomparável no panorama português sobre a sociedade, a política e a história russa. É autor de vasta obra publicada, da qual destacamos As Minhas Aventuras no País dos Sovietes (2017) e Os Blumthal (2019). Em 2013 foi distinguido com a Ordem do Mérito da República Portuguesa.

LIVROS PUBLICADOS

A Mais Breve História da Rússia, **2021**
Do Porto ao Gulag, **2020**

As Minhas Aventuras no País dos Sovietes, **2017**
Rússia e Europa, **2016**



Luísa Quintela

PSIQUIATRIA

 **21 ABRIL**

Médica Psiquiatra na Unidade Local de Saúde do Alto Minho / Hospital Viana). Diretora do Departamento de Psiquiatria. Presidente da Associação de Psiquiatria e Saúde Mental de Viana do Castelo (APSMVC). Tem desenvolvido intensa atividade associativa em organizações como Centro Cultural do Alto Minho, Rotary Clube de Viana do Castelo, Fundação Caixa Agrícola, União de Médicos e Artistas Lusófonos, Sociedade Portuguesa de Escritores e Artistas Médicos.

Diretora da Revista de Psiquiatria e Saúde Mental do Alto Minho, tem livros publicados na área da literatura infanto juvenil. Escreve uma crónica semanal desde há cerca de 2 anos no jornal Semanário Alto Minho.

Estará entre nós para falar sobre Ansiedade e Pânico.



Maria Teresa Lobato

DOCÊNCIA E ESCRITA FICCIONAL

 **20 E 21 ABRIL**

Nasceu em Arcos de Valdevez, no coração do Alto Minho, em 1957.

Cresceu numa casa com quintal onde habitam flores e couves e toda a bicharada possível, e onde começam a nascer as primeiras fantasias que a cabeça de uma menina pode ter.

Conclui os estudos na Universidade do Minho e leciona Línguas Portuguesa e Inglesa em várias escolas, passando pela Península de Setúbal, onde termina a sua carreira de professora.

Participa em atividades associadas à divulgação do livro e da leitura em escolas, bibliotecas, outras instituições e feiras do livro. Apresenta obras literárias de outros autores e faz leituras encenadas. Colabora em jornais com artigos de opinião e entrevistas. Faz teatro e animação de rua.

LIVROS PUBLICADOS

O Segredo do Paço de Giela **(2018)**

A Avó que Usava Carrapito **(2016)**

O Natal caiu das nuvens **(2014)**

Histórias que acabam aqui: contos para a infância **(1997)**



Marlene Lopes

ENGENHARIA QUÍMICA E BIOLÓGICA

 19 ABRIL

É doutorada em Engenharia Química e Biológica pela Universidade do Minho (2013), investigadora no Centro de Engenharia Biológica (UMinho) desde 2007, professora convidada da Escola de Eng^a (UMinho) desde 2018 e diretora adjunta do Laboratório de Bioprocessos e Biosistemas desde 2016. É Investigador Responsável do projeto "Micro4Food: Valorização de resíduos de frutas para produção de proteína microbiana" financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia. O seu trabalho de investigação foca-se no desenvolvimento de bioprocessos sustentáveis, com culturas microbianas, para a obtenção de compostos de valor acrescentado (ácidos orgânicos, enzimas, bio-óleos, proteína unicelular) a partir de substratos de baixo custo (sub-produtos de atividades agro-industriais).

ARTIGOS PUBLICADOS

É autora de 36 publicações em revistas internacionais e 50 comunicações em congressos.



Nuno Camarneiro

ESCRITA FICCIONAL

 20 ABRIL

Nasceu na Figueira da Foz em 1977. Licenciou-se em Engenharia Física pela Universidade de Coimbra, trabalhou no CERN e doutorou-se em Ciência Aplicada ao Património Cultural pela Universidade de Florença. Atualmente desenvolve a sua investigação na Universidade de Aveiro e é docente no Departamento de Ciências da Educação e do Património da Universidade Portucalense. Em 2011 publicou o seu primeiro romance, *No Meu Peito Não Cabem Pássaros*, saudado pela crítica, publicado também no Brasil e em França. Foi o primeiro autor escolhido pela Biblioteca Municipal de Oeiras para participar no Festival do Primeiro Romance de Chambéry, em França. Publicou um texto na prestigiada Nouvelle Revue Française na rubrica Un mot d'ailleurs e tem diversos contos em revistas nacionais e estrangeiras. Em 2012 venceu o Prémio Leya com o romance *Debaixo de Algum Céu*, já traduzido em italiano e brevemente em francês. Mantém, desde 2009, o blogue Acordar um Dia, no qual tem vindo a publicar a sua poesia e micronarrativa.

LIVROS PUBLICADOS

A casa das perguntas (2022)

O que veem as estrelas (2021)

O fogo será a tua casa (2018)

Uma Terra Prometida: Contos Sobre Refugiados (2016)

Não acordem os pardais (2015)

Se eu fosse chão (2015)

Debaixo de algum céu (2013) Prémio Leya 2012

No meu peito não cabem pássaros (2011)



Nuno Gomes

BIOLOGIA

 **17 ABRIL**

Licenciado em Biologia, Mestre em Ecologia Aplicada pela Faculdade de Ciências da Universidade do Porto.

Domínio de especialização e atividades científicas: Ecologia de mamíferos terrestres e peixes dulçaquícolas, desenvolvimento sustentável e ordenamento de território.

É o principal acionista e Administrador da firma BLUEMATER S.A. - soluções Eco-Eficientes, especializada na conceção e aplicação de sistemas de tratamento de água, cultura de algas e desenvolvimento sustentável.

É inventor de sistemas de tratamento de água e de produção de algas, que são aplicadas em exclusivo pela BLUEMATER.

É coordenador de vários projetos: ALGAMATER, apoiado pelo H2020 SME Instrument, iniciado em 2017; Projeto ETAR BM DEMO, apoiado pelo FUNDO AZUL iniciado em 2019 e o Projeto GREEN DUNE, apoiado pelos EEA Grants, iniciado em dezembro de 2020.

Fará uma palestra sobre cultura das microalgas seguida de uma visita guiada às Ilhas flutuantes e à Duna Verde.



Nuno Maulide

QUÍMICA

 **19 ABRIL**

Nasceu em Lisboa em 1979. Estudou no Instituto Superior Técnico e terminou o mestrado em Química Molecular na École Polytechnique em Paris. Fez doutoramento na Universidade Católica de Louvain. Em 2007, obteve o seu Pós-doutoramento sob a supervisão do Prof. István Markó e mudou-se para a Universidade Stanford para integrar o grupo do Prof. Barry Trost. Em 2009, foi nomeado líder de grupo no Instituto Max Planck. Em 2013, aos 33 anos, mudou-se para a Universidade de Viena e assumiu o cargo de Professor Titular de Síntese Orgânica. Em 2012, recebeu a bolsa de Iniciação do European Research Council. Em 2013, tornou-se professor catedrático na Universidade de Viena e professor convidado do Instituto de Tecnologia Química e Biológica (ITQB) da Universidade Nova de Lisboa, em Oeiras.

Atualmente, é membro da Academia Austríaca de Ciências (desde 2017), membro do Conselho do Austrian Science Fund e presidente fundador da Divisão de Química Orgânica da Sociedade Austríaca de Produtos Químicos.

Em 2018, foi nomeado Cientista do Ano pela Universidade de Viena.

Nuno Maulide tem também uma paixão pelo piano e gosta de tocar. Concluiu o curso geral de Piano no Instituto Gregoriano de Lisboa e frequentou o curso superior de Piano da Escola Superior de Música de Lisboa. Como pianista deu concertos em várias ocasiões e participou em concursos internacionais.

LIVROS PUBLICADOS

Como Desvendar o Quebra-Cabeças da Origem da Vida? 27 perguntas sobre a vida e o Universo que sempre quis fazer a um químico (2022)

Como se transforma ar em pão. Estas e outras questões a que só a química sabe responder (2021).



Paula Cristina Silva MEDICINA E PSICOLOGIA

 21 ABRIL

Professora Auxiliar do Laboratório de Histologia e Embriologia, Departamento de Microscopia no Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar (ICBAS) da Universidade do Porto (UPorto). É investigadora no iNOVA Media Lab, ICNOVA da Universidade Nova de Lisboa.

Atividade docente atual: Histologia e Embriologia (Humana e Comparada) e Comunicação de Ciência. Docente responsável do curso de formação contínua “Comunicar ciência - Ciências da vida e da saúde”. Obteve o seu doutoramento em Ciências Biomédicas pela UPorto. Apresenta no seu CV 37 artigos publicados em revistas indexadas no Science Citation Index (SCI), um capítulo de livro, participação em alguns projetos I&DT e numerosos trabalhos apresentados em congressos nacionais e internacionais. Atualmente, o seu tema de investigação é o estudo do efeito da Dieta Mediterrânica na prevenção de doenças crónicas, particularmente, de doenças neurodegenerativas e a comunicação de ciência na área da saúde. É a editora do blog Science & Wine.

LIVROS PUBLICADOS

"Efeitos pró-inflamatórios e tóxicos de nanopartículas de prata". In Nanopartículas nas Ciências da Vida e Biomedicina. Imprensa CR. Grupo Taylor & Francis., 2018 (Co-autoria)



Paula Varandas ANÁLISE CRIMINAL

 18 E 19 ABRIL

É licenciada em Direito pela Universidade Moderna de Lisboa. Pós-Graduada em Direito da Saúde pela Universidade Católica Portuguesa de Lisboa.

Pós-Graduada em Direito Penal da Empresa pela Universidade Católica Portuguesa de Lisboa, Pós-Graduada em Consentimento Informado pela Faculdade de Direito de Coimbra. Criadora do projeto “Educar para o Direito”, que visa, por meio de palestras direcionadas às escolas, sensibilizar os jovens em relação ao crime e alertar para condutas erradas nas redes sociais. Conferencista, oradora e formadora, tendo publicado vários artigos jurídicos e científicos.





Paulo Novais

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

 20 ABRIL

Professor Catedrático no Departamento de Informática e investigador no ALGORITMI Center, na Escola de Engenharia da Universidade do Minho. Coordenador do Laboratório Associado de Sistemas Inteligentes (LASI).

O seu principal objetivo de investigação é o de conceber sistemas mais sensíveis à presença humana, um pouco mais inteligentes e confiáveis.

Presidente da APPIA (Associação Portuguesa para a Inteligência Artificial), entre 2016 e 2019, é atualmente Presidente da Assembleia Geral. Senior member e Vice-chair do Computational Intelligence Society Portuguese Chapter, IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers).

Membro da comissão executiva da IBERAMIA (IberoAmerican Society of Artificial Intelligence).

Colaborou como perito em diversas instituições como a Comissão Europeia, FCT, A3ES, ANI, e Fundação Calouste Gulbenkian, entre outras.

LIVROS PUBLICADOS

Resolução de Conflitos e seu Contexto - Da Análise de Padrões Comportamentais à Tomada de Decisão Eficiente. **Editora Springer, 2014 (Co-autoria).**

Inteligência artificial na interação entre computação natural e artificial: avanços em ciência de dados, tendências e aplicações. *Neurocomputação* 410, 237-270 **(Co-autoria).**

Controlo distribuído de estimativa de falhas em tempo contínuo para vários dispositivos em redes IoT. **IEEE (Co-autoria).**



Pedro Seromenho

ILUSTRAÇÃO E ESCRITA FICCIONAL

 17, 18 E 19 ABRIL

Nasceu em Zimbabué, bué, bué de longe, mas atualmente mora em Braga. Diz-se leitor, escritor, ilustrador, editor, contador de histórias e detetive de pares de meias perdidas! No dia em que o vizinho lhe perguntou porque é que, em vez de trabalhar a sério, passava o dia a fazer bonecos e riscos, tornou-se o curador do Encontro de Ilustração “Braga em Risco”. Há dez anos fundou a editora Paleta de Letras, descobriu porque é que os animais não conduzem e passou a ser o patrono de duas bibliotecas escolares. Adora comunicar, mas, como este texto é apenas uma nota biográfica, bastará dizer que tem dezoito livros publicados, quinze anos como autor infantojuvenil e sete como pai.

LIVROS PUBLICADOS

7 vidas **(2023)**

Uma mão cheia (2021)
O Meu Avô Consegue Voar! (2018)
A Cidade Que Queria Viver No Campo (2016)
As Gravatas Do Meu Pai, 2014
A Fuga Da Ervilha, 2013
A Estrelinha Pálida, 2012
900 - História de um Rei Afonso Henriques - 1109-2009, 2011



Raul Minh'Alma

ESCRITA FICCIONAL

 19 ABRIL

Nasceu em 1992, é natural do Marco de Canaveses e formado em Engenharia Mecânica pela FEUP. Publicou o seu primeiro livro em 2011, com o título *Desculpe Mãe*, mas foi em 2016, com apenas vinte e quatro anos, que alcançou o reconhecimento do público com *Larga Quem Não Te Agarra*, o seu primeiro bestseller. Entre outros livros, publicou em 2018 o romance *Foi Sem Querer Que Te Quis*, que viria a ser o livro mais vendido em Portugal no ano de 2019. Já em 2020, com *Durante a Queda Aprendi a Voar*, Raul Minh'alma foi o autor português que mais livros vendeu em Portugal. Em 2021, repetiu o feito com *Se Me Amas Não Te Demores*.

LIVROS PUBLICADOS

Como Se Fosse a Primeira Vez (2022)
Se me amas não te demores (2021)
Durante a queda aprendi a voar (2020)
Ganhei uma vida quando te perdi (2019)
Foi sem querer que te quis (2018)
Dá-me um dia para mudar a tua vida (2018)
Todos os dias são para sempre (2017)
Larga quem não te agarra (2016)



Vital Moreira

DIREITO CONSTITUCIONAL E INVESTIGAÇÃO HISTÓRICA

 21 ABRIL

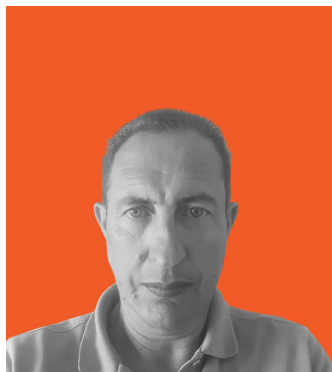
Vital Moreira é professor catedrático jubilado da Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra (FDUC), sendo também professor na Universidade Lusíada - Norte (Porto). Conhecido como constitucionalista, entre os seus projetos de investigação em curso destacam-se os ligados à história da Revolução Liberal de 1820 e da Constituição de 1822, à história do constitucionalismo eleitoral e à história constitucional portuguesa em geral, todos em parceria com o Professor José Domingues.

LIVROS PUBLICADOS

Para a história da representação política em Portugal : as primeiras eleições parlamentares |1822 : (Círculo eleitoral de Arcos de Valdevez), **2022**

No Bicentenário da Revolução Liberal : Da Revolução à Constituição, **1820-1822**

Constituição da República Portuguesa anotada.



Ulisses Mota

GAMING

 **18 ABRIL**

Licenciado em Humanidades pela Universidade Católica e Pós-Graduado em Administração Escolar pela Universidade do Minho. Professor do ES, tem procurado através da gamificação, em especial, os Jogos de Fuga Educativos, com o recurso a múltiplas ferramentas digitais, implementar metodologias ativas, centradas nos alunos, procurando a inovação na sala de aula, de forma a “comprometer” os alunos na construção das suas aprendizagens, desenvolvendo competências, nomeadamente: leitura, escrita, trabalho colaborativo e resolução de problemas. Participou em webinars/encontros como orador e dinamizou workshops na área da gamificação/Jogos de Fuga Educativos, nomeadamente: “Imergir num Jogo de Fuga Educativo” a convite da Professora Neuza Pedro do Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e dirigida aos alunos do Curso de Pós-Graduação em Tecnologias e Robótica; seminários sobre Gamificação no Ensino a convite dos professores Pedro Henriques e Cristiana Araújo do Departamento de Informática da Universidade do Minho, dirigida a alunos do 1º e 2º de mestrado em informática, entre outros.



Zita Pinto

ILUSTRAÇÃO

 **18 ABRIL**

A Zita nasceu no Douro, de onde saiu especialista em subir às árvores e em corridas desenfreadas, encosta abaixo.

Dizia que ia ser pintora, mas afinal licenciou-se em Geologia.

Durante os 11 anos em que trabalhou em prospeção mineira, passou por um punhado de países distintos, sem nunca parar de desenhar.

Em 2013 começou a dedicar-se às áreas criativas, fez um curso técnico em Design Gráfico e vários cursos e workshops de desenho e ilustração.

Ultimamente tem desenvolvido interesse por linguagens experimentais da ilustração, uma vertente que explora durante a frequência do Mestrado em Ilustração e Animação (IPCA).

Ilustra paredes, janelas e muitos rostos. No entanto, é a ilustração infantil/juvenil que lhe enche as medidas e lhe ocupa a maior parte do tempo. Colabora em projetos editoriais independentes e com editoras portuguesas conceituadas. Entre a coleção “O Mundo da Inês”, da Porto editora, “As aventuras de Jaqui”, da Sell Out Kids e SIM!, da Paleta, de Letras, conta com 18 livros ilustrados.



Convidados por público-alvo

Pré-escolar - Bru Junça.

1º ano - Pedro Seromenho.

2º ano - Maria Teresa Lobato e Pedro Seromenho.

3º ano - Pedro Seromenho.

4º ano - A. Dantas, Beatriz Vasconcelos e Pedro Seromenho.

5º ano - A. Dantas, Beatriz Vasconcelos, Pedro Seromenho e Zita Pinto.

6º ano - Pedro Seromenho.

7º ano - Isabel Meira e Paula Varandas.

8º ano - Helena Ricca, Paula Varandas e Nuno Camarneiro.

9º ano - José Milhazes, Helena Ricca, Paula Varandas e Nuno Camarneiro.

10º ano - Jacinto Rodrigues, João Paiva, José Machado, José Milhazes, Luísa Quintela, Paula Varandas, Paulo Novais, Nuno Gomes, Nuno Maulide e Raul Minh'alma.

11º ano - Jacinto Rodrigues, João Paiva, José Machado, José Milhazes, Paula Varandas, Paulo Novais, Nuno Maulide, Nuno Gomes, José Domingues, Vital Moreira e Raul Minh'alma.

12º ano - Jacinto Rodrigues, João Paiva, José Machado, José Milhazes, Paula Varandas, Paulo Novais, Nuno Maulide, Nuno Gomes e Raul Minh'alma.

Turmas do Curso de Artes - A. Dantas e Ignácio Acuña.

Docentes - Bru Junça, Ulisses Mota e Joana Rato

Público em geral - Filipe Machado, José Milhazes, José Domingues e Vital Moreira.

Famílias - Bru Junça

Epralima - António Aguiar, Fernando Cerqueira, Jacinto Rodrigues, José Barros (Teatro AEV), Paula Varandas e Raul Minh'alma.