

A NAUTILUS tem na sua génese a produção de mobiliário escolar, atividade na qual se tornou líder em Portugal e uma referência no mercado europeu.

A sua experiência acumulada permitiu-lhe expandir-se para outras áreas de atividade, com especial destaque para as tecnologias de aprendizagem. Hoje a NAUTILUS produz soluções interativas inovadoras e é a líder em Portugal na distribuição de Quadros Interativos para a Educação.

Com três unidades industriais e uma vasta rede de clientes e de distribuição, a empresa está presente em mais de 20 países.

O seu contínuo crescimento conduziu à expansão do seu leque de oferta. Hoje, a NAUTILUS oferece soluções em mobiliário e tecnologia para as mais diversas instituições, nos segmentos educação e corporate.

PORTFÓLIO

O know-how e a capacidade produtiva da NAUTILUS, complementadas pelo trabalho que desenvolve no seu Centro de Pesquisa e Desenvolvimento Tecnológico de Produto, levam a que a empresa seja frequentemente solicitada para apresentar soluções para projetos nas mais diversas áreas.

No segmento de Mobiliário Escolar a empresa tem linhas de mobiliário para o pré-escolar e para o primeiro ciclo e ensino secundário, bem como linhas de mobiliário para Universidades, Bibliotecas, e Auditórios. Adicionalmente a empresa tem na sua oferta soluções de mobiliário para diferentes segmentos como Empresas, Museus, Igrejas e Residências Sénior.

MOBILIÁRIO NAUTILUS	Pré-Escolar	1º Ciclo	Ensino Secundário	Universidade	Biblioteca
	Auditório	Empresas	Museus	Igrejas	Residências Sénior



No segmento de Tecnologias para a Educação a NAUTILUS oferece Mesas Interativas e Software de Gestão de Sala de Aula na linha Uni_Net, a linha Netboard compreende Estações Interativas e Software para Quadro Interativo e a linha Netpower inclui Postos de Trabalho Móveis e Interativos e mesa interativas.

A multiplicidade de produtos que a Nautilus oferece traduz-se em centenas de referências, de forma a responder a todas as necessidades e preferências dos seus clientes.

TECNOLOGIA NAUTILUS	Estações Interativas	Quadros e LEDs Interativos	Mesas Interativas
	Postos de Trabalho Móveis	Software de Gestão de Sala de Aula	Software para Quadro Interativo



CERTIFICAÇÕES

A NAUTILUS está certificada com a ISO 9001:2008, o standard de referência internacional para a certificação de sistemas de gestão de qualidade. Adicionalmente, a Nautilus está em conformidade com a NP 4457:2007, no que diz respeito aos sistemas de gestão aplicados ao Desenvolvimento e à Inovação.



Atualmente, a NAUTILUS está em processo de implantação do Sistema de Gestão Ambiental (NP EN 14001).

PRÉMIOS

A NAUTILUS venceu vários prémios, incluindo três prémios consecutivos Worlddidac (Prémio Mundial para a Inovação na Educação), e a sua qualidade leva a que seja reconhecida como uma empresa líder, há 7 anos consecutivos.



INSTALAÇÕES

A NAUTILUS opera em três unidades industriais.

Unidade de Jovim, Gondomar



Indústria de marcenaria
Área edificada de 3.000 m²

Nestas instalações prevalece o trabalho manual sobre o industrial. Cada peça passa por mãos experientes, seguindo para uma linha de acabamento, devidamente isolada, constituída por duas zonas distintas (zona de pistolagem e zona de secagem), que permite uma superior capacidade produtiva e com funcionalidades que possibilitam a redução do impacto ambiental, nomeadamente pela utilização de filtros secos.

Unidade de Zebreiros, Gondomar



Indústria de serralharia
Complexo administrativo e sala de exposição
Área edificada de 5.500 m²

Nesta unidade desenvolvem-se as atividades de serralharia. As instalações possuem ainda uma área especializada para a montagem de produtos tecnológicos.

Esta é ainda a sede da empresa, onde se localiza a área administrativa, o Núcleo de Investigação Tecnológica e um Showroom de 700 m².

Unidade de Castelo de Paiva



Indústria de metalomecânica
Área edificada de 9.000 m²

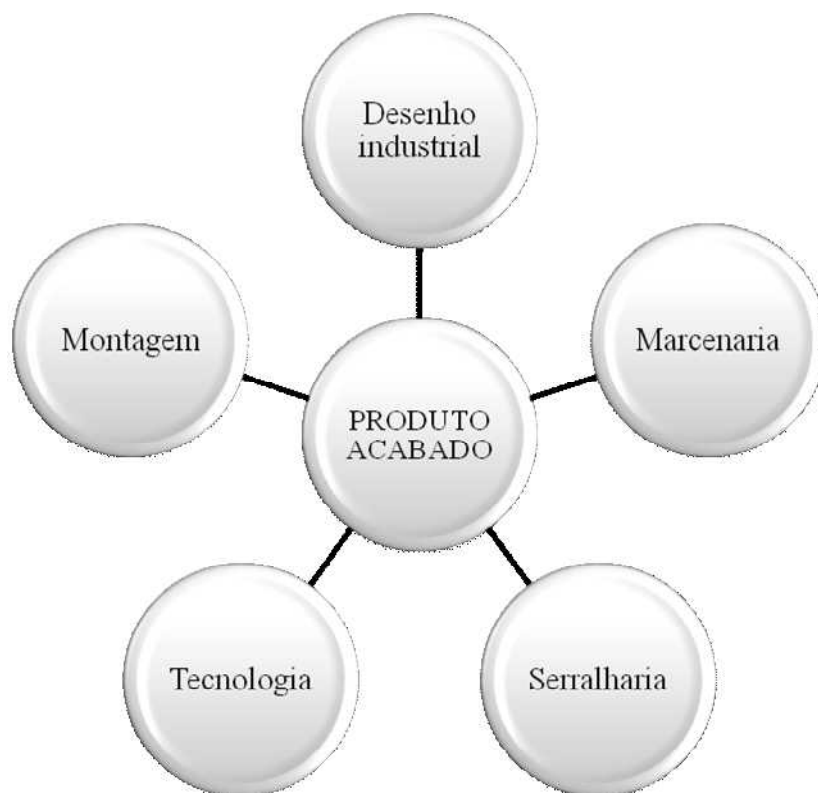
Nestas instalações procede-se à transformação de componentes em tubo e, sobretudo, em chapa. Possui também uma linha de pintura epoxy. A montagem e a expedição dos produtos acabados realiza-se a partir desta unidade.

Existe complementaridade entre as diferentes unidades industriais na produção dos diversos produtos. Por exemplo, a estrutura metálica de um artigo, fabricada na unidade de Castelo de Paiva é complementada pela componente em madeira que é preparada na

unidade de Jovim. Desta forma, a empresa garante maior especialização da mão-de-obra e qualidade do produto final.

SISTEMA PRODUTIVO

O sistema produtivo da NAUTILUS subdivide-se globalmente em duas áreas: carpintaria (madeiras) e serralharia (componentes metálicos). Os subconjuntos resultantes da produção de cada uma destas secções desembocam na área de montagem (unidade de Zebreiros e Castelo de Paiva), onde são de seguida montados os diversos produtos finais.

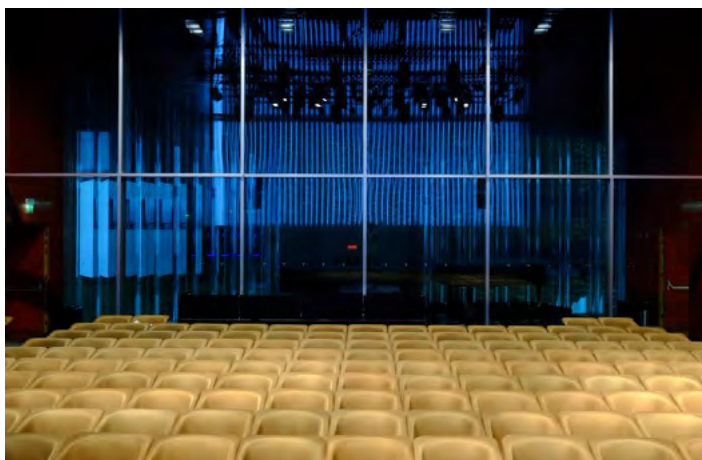


NÚCLEO DE INVESTIGAÇÃO TECNOLÓGICA

A NAUTILUS possui um Núcleo de Investigação Tecnológica, cuja equipa está focada no desenvolvimento de novos produtos e de soluções personalizadas, trabalhando em estreita relação com os clientes. Para responder aos mais variados pedidos, provenientes de diferentes de áreas e instituições, a empresa apresenta simulações com recurso diversos recursos visuais.



OBRAS DE REFERÊNCIA |
| **Apresentação NAUTILUS**



2014 | Casa da Música

obra | Sala 2

2014 | Casa da Música

obra | Sala 2

NAUTILUS
THE FUTURE IS EDUCATION



ADAGIO



desenhada por:
Pedro Sottomayor

produzida por:
NAUTILUS S.A.

desenvolvida para:



casa da música

um projeto **Rem Koolhaas**

apresentada no:

TEMPORARY MUSEUM FOR NEW DESIGN
Tortona, Milão, ITÁLIA

curador: arquiteto **Giulio Cappellini**



2007 | Fábrica do Santuário de N.^a Sr.^a de Fátima

obra | Igreja da Santíssima Trindade
arquiteto | Alexandros Tombazis

NAUTILUS
THE FUTURE IS EDUCATION



ADAGIO



desenhada por:
Pedro Sottomayor

produzida por:
NAUTILUS S.A.

desenvolvida para:



casa da música

um projeto Rem Koolhaas

apresentada no:

TEMPORARY MUSEUM FOR NEW DESIGN
Tortona, Milão, ITÁLIA

curador: arquiteto **Giulio Cappellini**



2008 | **Universidade Católica Portuguesa do Porto**

obra | **Edifício Américo Amorim**
arquitecto | **Armanda Abreu**

NAUTILUS
THE FUTURE IS EDUCATION



ADAGIO



desenhada por:
Pedro Sottomayor

produzida por:
NAUTILUS S.A.

desenvolvida para:



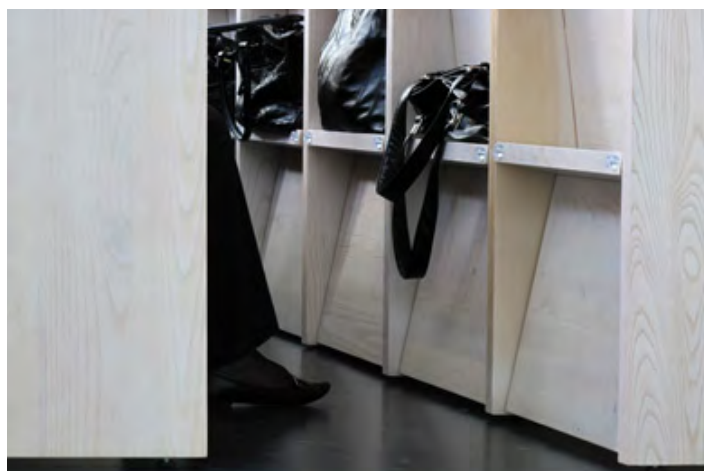
casa da música

um projeto **Rem Koolhaas**

apresentada no:

TEMPORARY MUSEUM FOR NEW DESIGN
Tortona, Milão, ITÁLIA

curador: arquiteto **Giulio Cappellini**



2009 | Igreja de Santo António em Portalegre

arquitecto | **João Luís Carrilho da Graça**
fotografias | **Fernando Guerra**

NAUTILUS
THE FUTURE IS EDUCATION



ADAGIO



desenhada por:
Pedro Sottomayor

produzida por:
NAUTILUS S.A.

desenvolvida para:



casa da música

um projeto **Rem Koolhaas**

apresentada no:

TEMPORARY MUSEUM FOR NEW DESIGN
Tortona, Milão, ITÁLIA

curador: arquiteto **Giulio Cappellini**



2000 | Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra

obra | Anfiteatro
arquitecto | F. Távora e J.B. Távora

NAUTILUS
THE FUTURE IS EDUCATION



ADAGIO



desenhada por:
Pedro Sottomayor

produzida por:
NAUTILUS S.A.

desenvolvida para:



casa da música

um projeto **Rem Koolhaas**

apresentada no:

TEMPORARY MUSEUM FOR NEW DESIGN
Tortona, Milão, ITÁLIA

curador: arquiteto **Giulio Cappellini**



2011 | Universidade do Porto

obra | Edifício do ICBAS e da Faculdade de Farmácia
arquiteto | José Manuel Soares

NAUTILUS
THE FUTURE IS EDUCATION



ADAGIO



desenhada por:
Pedro Sottomayor

produzida por:
NAUTILUS S.A.

desenvolvida para:



casa da música

um projeto Rem Koolhaas

apresentada no:

TEMPORARY MUSEUM FOR NEW DESIGN
Tortona, Milão, ITÁLIA

curador: arquiteto **Giulio Cappellini**



1999 | Instituto Politécnico de Viana do Castelo

obra | **Biblioteca Central**

arquiteto | F. Távora e J.B. Távora

NAUTILUS
THE FUTURE IS EDUCATION



ADAGIO



desenhada por:
Pedro Sottomayor

produzida por:
NAUTILUS S.A.

desenvolvida para:



casa da música

um projeto **Rem Koolhaas**

apresentada no:

TEMPORARY MUSEUM FOR NEW DESIGN
Tortona, Milão, ITÁLIA

curador: arquiteto **Giulio Cappellini**



2003 | Câmara Municipal do Barreiro

obra | **Auditório Augusto Cabrita**
arquitecto | **Fernando Bagulho**

NAUTILUS
THE FUTURE IS EDUCATION



ADAGIO



desenhada por:
Pedro Sottomayor

produzida por:
NAUTILUS S.A.

desenvolvida para:



casa da música

um projeto **Rem Koolhaas**

apresentada no:

TEMPORARY MUSEUM FOR NEW DESIGN
Tortona, Milão, ITÁLIA

curador: arquiteto **Giulio Cappellini**



2005 | Faculdade de Psicologia da Universidade do Porto

obra | **Biblioteca**
arquiteto | **F. Távora e J.B. Távora**

NAUTILUS
THE FUTURE IS EDUCATION



ADAGIO



desenhada por:
Pedro Sottomayor

produzida por:
NAUTILUS S.A.

desenvolvida para:



casa da música

um projeto **Rem Koolhaas**

apresentada no:

TEMPORARY MUSEUM FOR NEW DESIGN
Tortona, Milão, ITÁLIA

curador: arquiteto **Giulio Cappellini**



2009 | Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais

obra | Museu de Évora
arquitecto | Raúl Hestnes Ferreira

NAUTILUS
THE FUTURE IS EDUCATION



ADAGIO



desenhada por:
Pedro Sottomayor

produzida por:
NAUTILUS S.A.

desenvolvida para:



casa da música

um projeto **Rem Koolhaas**

apresentada no:

TEMPORARY MUSEUM FOR NEW DESIGN
Tortona, Milão, ITÁLIA

curador: arquiteto **Giulio Cappellini**



2002 | Câmara Municipal do Porto

obra | Museu do Vinho do Porto
arquitecto | Humberto Vieira

NAUTILUS
THE FUTURE IS EDUCATION



ADAGIO



desenhada por:
Pedro Sottomayor

produzida por:
NAUTILUS S.A.

desenvolvida para:



casa da música

um projeto **Rem Koolhaas**

apresentada no:

TEMPORARY MUSEUM FOR NEW DESIGN
Tortona, Milão, ITÁLIA

curador: arquiteto **Giulio Cappellini**

| promotor@nautilus.pt
| www.nautilus.pt

| Tel. +351 224 507 420
| Fax +351 224 507 429

| Rua Nossa Senhora da Livração, 1250-1300 – Esposade
| Apartado 162 / 4515-161 Foz do Sousa / Portugal

NAUTILUS

THE FUTURE IS EDUCATION

